



鄭亭亭

Ting-Ting Cheng

Taiwan/Großbritannien/Taiwan/United Kingdom

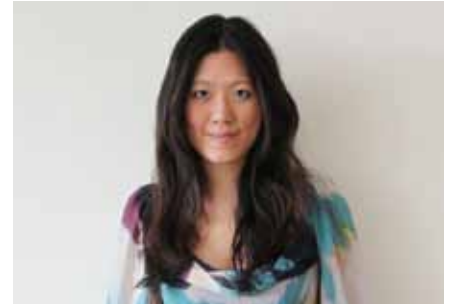
Geboren 1985 in Taiwan. Master of Arts in Geschichte und Theorie der Fotografie der University of Westminster, London. Zahlreiche Ausstellungen und internationale Fotokunstprieze (unter anderem New York, London, Berlin und Taipeh). Sie wurde mit dem Signature Photography Award 2009 ausgezeichnet und erhielt den Preis der Jury 2010 von ArtSlant. Für 2011 sind eine Einzelausstellung in der Galerie Kiállítás Előtt, Budapest, und eine im Kunstmuseum Taipeh geplant. Fotos von gefundenen Objekten zelebrieren in „Invisibility“ die Banalität des Alltagslebens. Unbedeutende, auf der Straße achtlos liegen gelassene Gegenstände wurden von der Künstlerin gesammelt und auf Sockeln gestellt. Die absurde Behandlung des Alltäglichen weckt Fragen nach der Natur und Materialität von Kunst. Es geht aber auch um Umweltfragen, um die gigantischen Abfallmengen, die unsere Gesellschaft produziert und die von den Konsumenten nicht wahrgenommen zu werden scheinen. www.chengtingting.com

Born 1985 in Taiwan. Graduated from MA Photographic Studies at University of Westminster, London. She has exhibited and received a number of international photography awards, including New York, London, Berlin and Taipei. She is the winner of the Signature Photography Award 2009. Recently, she was selected as the Juried Winner 2010 of Artslant, and will have a solo show in Kiállítás Előtt Galéria, Budapest, and Taipei Fine Art Museum in 2011. In 'Invisibility', Cheng's photographs of found objects celebrate the banality of everyday life. She collected a number of insignificant objects that were discarded on the streets and placed them on sculpture plinths. The absurdist treatment of the everyday raises fundamental questions as to the nature and materiality of art. At the same time, they raise environmental issues concerning the huge amounts of waste generated by our society, much of which appears to be invisible to consumers.

www.chengtingting.com



Invisibility 2, 2009, Fotografie, G-Type Print, 60cm x 75cm
Invisibility 2, 2009, photography, G-type print, 60cm x 75cm



鄭亭亭

Ting-Ting Cheng

Taiwan/Großbritannien/Taiwan/Great Britain

Geboren 1985 in Taiwan. Lebt und arbeitet in London. Master-Abschluss an der Universität Westminster in Fotografie. Mit Hilfe der Kombination von Objekten, Bildern und Text hat sie das Konzept der Fremdheit aus unterschiedlichen Perspektiven untersucht. Ein Außenseiter der Gesellschaft zu sein ist Teil ihrer Übung. Cheng hat an Kunst-Festivals und Messen teilgenommen, z.B. London Art Fair, Fringe Art Bath, Toronto Art, Fashion Week, NordArt. Verschiedene internationale Stipendien und Auszeichnungen, z.B. Artificial Image Award in Berlin, Signature Photography Prize in London, Stipendium für aufstrebende Kuratoren der ISE Stiftung in New York. Einzelausstellungen in der Kiállítás Előtt Galéria in Budapest und im Taipei Kunst Museum. Chengs Arbeiten sind im Besitz von Sammlern weltweit. www.chengtingting.com

Born 1985 in Taiwan. Ting-Ting Cheng is a London based artist. Graduated from the University of Westminster in MA Photographic Studies. By using the combination of objects, images and text, she has explored the concept of foreignness in different perspectives. Being an outsider in the society is part of her practice. Cheng has participated in many art festivals and fairs, including London Art Fair, Fringe Art Bath, Toronto Art, Fashion Week, NordArt, and has received a number of grants and awards internationally, including Artificial Image Award in Berlin, Signature Photography Prize in London, the grant for emerging curator at ISE foundation in New York and solo shows in Kiállítás Előtt Galéria in Budapest and Taipei Fine Art Museum. Cheng's works are owned by private collectors worldwide. www.chengtingting.com



Russische Bücher, 2010, Fotografie, 90x90 cm
Russian Books, 2010, photography, 90x90 cm



鄭亭亭

Ting-Ting Cheng

Taiwan/Großbritannien/Taiwan/Great Britain

Geboren in Taipei, Taiwan. Master-Abschluss in Fotografiestudium an der University of Westminster, London. Teilnahme an internationalen Ausstellungen, u.a. Einzelausstellungen im Taipei Fine Art Museum, Addaya Art Centre (Mallorca) und Kiállítás Előtt Galéria (Budapest), sowie Gruppenausstellungen: London Art Fair, Foto Madrid, Tokyo Frontline, Visionaris Photography Festival (Mallorca) und zahlreiche Galerien weltweit. Kunstpreise: Taipei Art Award, Signature Photography Award und Artificial Image Award. Ihre Arbeiten befinden sich in der Sammlung des Taipei Fine Art Museum, Addaya Art Centre sowie in privaten Sammlungen. Cheng untersucht in "Involuntary Reader" den Fluss und Überfluss von Informationen und wie sie unsere Wahrnehmung gegenüber der Realität formen. 100 Tage lang "suchte" sie nicht gezielt nach Nachrichten in den Massenmedien, sondern las nur jene Zeitungen, die ungefragt zu ihr kamen. Langsam und still formten die darin enthaltenen Informationen ihre Wahrnehmung der Gesellschaft. www.chengtingting.com

Born in Taipei, Taiwan. Graduated from MA Photographic Studies at University of Westminster, London. She has participated a number of exhibitions internationally, including solo shows at Taipei Fine Art Museum, Addaya Art Centre (Mallorca) and Kiállítás Előtt Galéria (Budapest), as well as group shows at London Art Fair, Foto Madrid, Tokyo Frontline, Visionaris Photography Festival (Mallorca) and various galleries around the world. She was also the winners of Taipei Art Award, Signature Photography Award and Artificial Image Award. Her works are in the collection of Taipei Fine Art Museum, Addaya Art Centre and private collectors. In "Involuntary Reader", Cheng explores the flow and excess of information and how they form our perception towards reality. In 100 days, she didn't "look for" news in the mass media, but instead, she only read newspapers coming to her that she didn't ask for. Slowly and silently, the information inside formed her perception towards society. www.chengtingting.com



"Involuntary Reader" (16 Nov 2011, London Evening Standard), 2012, Giclée- Druck auf Hahnemühle Potorag, 30x40 cm
 "Involuntary Reader" (16 Nov 2011, London Evening Standard), 2012, Giclée print on Hahnemuhle Potorag, 30x40 cm